Nattverden Knyteteppe

Teppet er laga av to systre frå Heidal, Tora og Signe Damstuen. Desse jentene var truleg på Furustrand ei periode. Furustrand var den gongen heim for damer med down syndrom og andre tilsvarande diagnoser. Teppet var ei gåve frå damene då gamle sjukeheimen vart påbygd, truleg fyrste del av 80-talet. Det står i gamle budstikker at damene var på besøk på sjukeheimen i 1988.

SERMONIROMMET

Kunst i Seremonirommet

Kunstutvalget har valgt Randi Liliequist til et direkte oppdrag eller innkjøp til Seremonirommet.
Randi Liliequist er billedkunstner/tekstilkunstner utdannet fra Kunsthøgskolen i Oslo (SHKS). Hun jobber hovedsakelig med stofftrykk-monotypi, applikert collage, tegning og installasjon.
Arbeidene er laga i kjærleik til menneska, inspirert av vakre omgivingar i Øystre Slidre mellom lågland og høgfjell. Dei to stofftrykk-monotopiene er spesiallaga til sermonirommet, der dei pårørande tek avsked med nyleg avdøde. Kunstverka skal spegle følelser dei sit med, det skal vere noko å kvile blikket på, slik at hjarte og sinn kan flyte inn i ein roligare tilstand.

Broderi (broderi til høgre er gåve gjeve av Ragna Prestrud.)

Broderiet til høgre er gjeve av Ragna Prestrud

frå gamle sjukeheimen

FOTO av Svein Andre Svensli Rudi. Lokal hobbyfotograf og fjellentusiast.

Reinsdyret ved Glitterheim

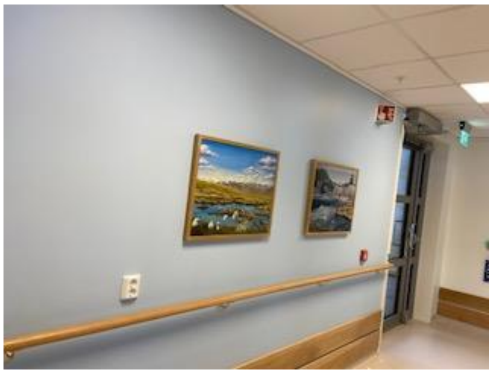
Reinsgjerdet på Valdresflye

LYNN HEGE MYRVANG:

Støl og kyr, bestillingsverk til nye helsetunet i 2022 Stogo A

To kyr som tittar ut stogo B

Øystre Slidre helsetun Kunstbeskriving 2.etg.

Landskapsbilde

og felespelande jente

Utskorne tre-skjeier frå gamle sjukeheimen. Ei rekke på kvar stogo.

Vevd teppe laga av Ola K.Melby Lineikro. Gåve

Gamalt bilde frå gamle sjukeheimen med ei spesiell ramme.

heng i korridor

Maleri Sigmund Årseth også frå gamle sjukeheimen

Reproduksjonar frå gamle sjukeheimen:

Arno Lemke sitt bilde: Sydenmotiv

heng i korridor

Hoh Zoiren Jaktmotiv Bildet er gåve frå Johannes Grøte.

heng i korridor

Vevd teppe:

heng i stogo A

Koseleg motiv , bilde frå gamle sjukeheimen

stogo A

Byen og elva

heng i korridor

Hyller over glassveggen har gjenstandar frå gamle sjukeheimen:

Gfaustbile hest og arbeidskar

stogo B

Kristneteppe gjeve i gåve, Stogo B

Kristneteppe frå Valdres

Blir brukt både til pynt og til nytte. Det skal vere rundt barnet når det bærast til dåpen, det skal ligge på alteret ved konfirmasjon og bryllup og på kisten den dagen du dør. Mange Valdresheimar har det hengande på veggen. I gamal tid hang dei kristneteppet over vindauga mot nord, der far i huset sat ved borenden. Det vart pynta med julehåndkle til jul, ser ut som kvite gardiner i firfletting eller hekla.

Info om kunstverk: kristneteppe vevd i skillbragd. Stripar i raudt, grønt og brunt med kvite innslag mellom stripene. I kvar raud stripe er det smetta inn ein fem grønne firkantar på tvers, i den brune og grønne er det smetta inn fire firkantar med raudt. Sydd saman av to lengder med saum på midten.
Mulig restar etter frynser frå innslag av ull i jarekantane. Falda med maskin.

Kunstnar Beathe C. Rønning arbeider med ei rekke medier, som fotografi, tekst, installasjon og video.

Beathe har lang utdanning og erfaring med kunst i det offentlege rom. Ho har reist rundt med kamera i eit heilt år og fotografert. Fokus har vore å fange fargane i møtet med bygda og det livet som leves her.

Beathe har lang utdanning og erfaring med kunst i det offentlege rom. Med desse verka har ho samarbeida med fleire bl.a. Dag Tore Nordtorp.

Møtet har fått kr. 250 000 i støtte fra Lokalsamfunnsordningen 2020, Kunst i offentlige rom. Utvalget ønsker å gi oppdraget til billedkunstner Beathe Cecilie Rønning. Hun jobber med en rekke medier, som fotografi, tekst, tegning, installasjon og video.

Trerelief , matkjørarane med bl.a. Åge Kjonerud fekk i 2008 frivilligprisen for sin innsats for å kjøre ut mat til eldre og sjuke i bygda. Heng utanfor kjøkkenavdelinga